

Éveil musical

MODALITES

Durée : Selon les besoins de l'équipe

Date : A définir

Horaires : Selon les besoins de l'équipe

Lieu : Sur site

Public : Tous les personnels en situation d'emploi en crèche auprès d'enfants. Aucun prérequis n'est nécessaire.

Moyens d'évaluation : Évaluation à chaud de l'action de formation par les stagiaires sous forme de QCM.

Intervenante et qualité : Clotilde Baradel, Musicienne Intervenante

OBJECTIFS

Le monde de la musique et des sons est un univers passionnant pour les jeunes enfants.

Les objectifs de l'éveil musical sont multiples, mais ils vont tous contribuer à l'éveil global de l'enfant.

METHODES

- ♦ Échange sur les expériences et les attentes des stagiaires
- ♦ Exposé théorique sur les enjeux de la musique pour les jeunes enfants
- ♦ Mise en pratique

PROGRAMME

- ♦ Exposé sur des bénéfices de l'éveil musical pour le développement de l'enfant
- ♦ Apprentissage d'un répertoire de jeux de doigts, comptines, chansons... (animaux, nature, famille, vie quotidienne...)
- ♦ Fabrication d'objets sonores à partir de matériel de récupération
- ♦ Découverte de jeux, histoires sonores, activités d'expression corporelle afin de varier l'utilisation des petits instruments de musique
- ♦ Découverte de nouveau support d'écoute (CD, livres sonores, labels, éditeurs, collections, ...)