

L'art de conter en crèche

MODALITES

Durée : Selon les besoins de l'équipe
Horaires : Selon les besoins de l'équipe

Date : A définir
Lieu : Sur site

Public : Tous les personnels en situation d'emploi en crèche auprès d'enfants. Aucun prérequis n'est nécessaire.

Moyens d'évaluation : Évaluation à chaud de l'action de formation par les stagiaires sous forme de QCM.

Intervenante et qualité : Mme UHL Bérénice, Educatrice de jeunes enfants, entrepreneuse salariée

OBJECTIFS

Pour aider les enfants à grandir, n'hésitons pas à leur raconter des histoires. Le conte propose en effet une profonde sagesse, commune à toutes les cultures. De tout temps, il semble avoir fonctionné comme un stimulant de pensée. Cet outil précieux de communication crée du lien entre les petits et les grands, entre les enfants et les adultes, pour le plaisir de tous.

Mais plus que tout, le conte a surtout gardé sa raison d'être pour amuser et faire rêver, pour se délasser, être ensemble et tout simplement partager.

METHODES

Apports théoriques. Pratique et technique : espace, matériel (livre, marionnette) et dessin. Mise en situation

PROGRAMME

- ♦ Lire ou conter
- ♦ Quelques points théoriques utiles à connaître
- ♦ Psychanalyse et conte populaire
- ♦ Structure du conte
- ♦ La dimension pédagogique (quête initiatique et apprentissage)
- ♦ Le geste, le regard et la voix
- ♦ Formulette et comptine
- ♦ Conte et fondement social de rassemblement
- ♦ Déroulement d'une séance de conte